







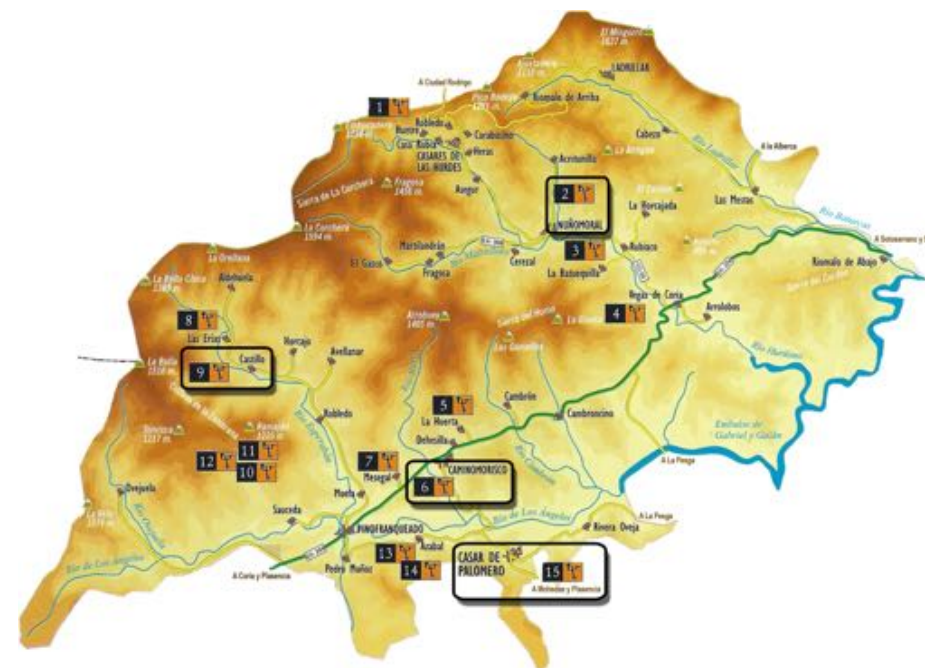


## Observaciones y recomendaciones para los visitantes

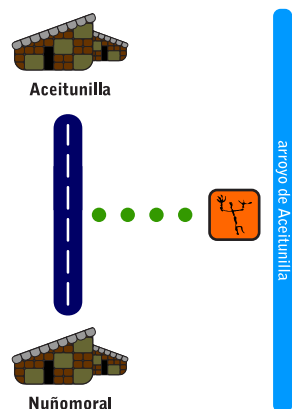
-  El Arte Rupestre es una de las principales manifestaciones de la Cultura y las creencias de las sociedades humanas del pasado más remoto. Pero también es uno de los elementos más frágiles del Patrimonio Cultural de la Humanidad.
-  Visitar un enclave de Arte Rupestre es un privilegio, pero también una responsabilidad que todos debemos asumir.
-  Conservar este Patrimonio es cosa de todos, solo así podrán las generaciones futuras disfrutar de este legado, en las mismas condiciones que tú lo has encontrado.
-  No alteres el entorno natural de los yacimientos.
-  Respeta las rocas grabadas, las cuales han llegado a nosotros a lo largo de los siglos, gracias al cuidado de los habitantes de Las Hurdes. Procura no pisar sobre las mismas y, sobre todo, NUNCA grabes sobre las rocas.
-  Denuncia cualquier agresión que observes o detectes en los grabados.
-  El mejor momento para observar los grabados son las primeras y las últimas horas del día, cuando la luz del sol incide oblicuamente sobre los mismos.
-  Es conveniente llevar una linterna, aplicando la luz de manera rasante a la piedra, para mejorar la observación de los motivos.



## PETROGLIFOS de fácil acceso

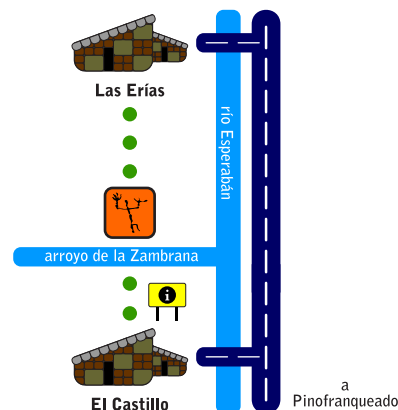
1. Peña Rayá
2. Huerto del Cura
3. Pedrosanto
4. El Canchón de la Ro de la Múa
5. La Pisá de la Mora
6. Piedra Mora
7. Peña del Molde
8. Las Erías
9. Tesito de los Cuchillos
10. Las Herraduras
11. El Riscal
12. La Pimpollosa
13. La Vegacha del Rozo
14. Lagar de la Hoya
15. Piedra de la Rueca

## 2. Petroglifo 'Huerto del Cura' (entre Nuñomoral y Aceitunilla)



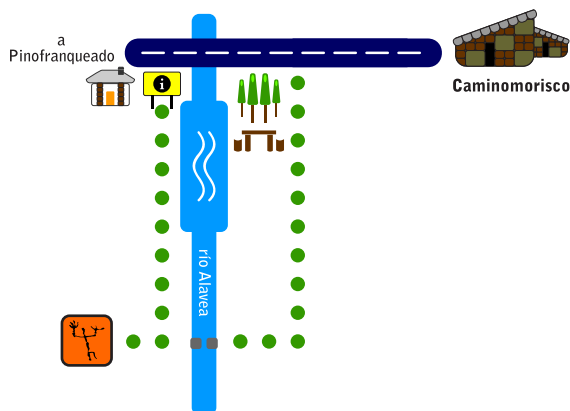
A poco más de 1,5 km de **Nuñomoral**, desde la carretera que lleva a **Aceitunilla**, sale un camino a la derecha. Los grabados están a unos 150 m camino abajo, junto al Arroyo de Aceitunilla.

## 9. Petroglifo 'Tesito de los Cuchillos' (entre El Castillo y Las Erías)



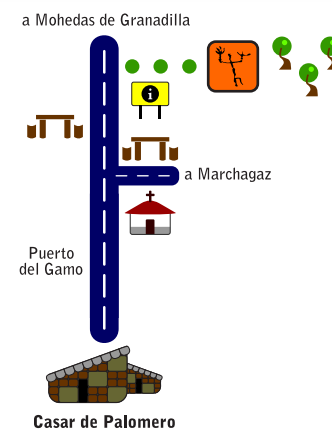
Se puede acceder a los grabados tanto desde la alquería de **El Castillo** (1,2 km / 15 minutos), como desde **Las Erías** (2 km / 20 minutos), por el sendero que une ambas localidades, y que discurre paralelo al río Esperabán.

## 6. Petroglifo 'Piedra Mora' (en Caminomorisco)



A la salida de **Caminomorisco** en dirección a **Pinofranqueado** encontramos a la izquierda un panel informativo del Petroglifo, junto a la Casa Forestal. Los grabados están a unos 600 m camino abajo, junto al río Alavea. Cuando el río lleva poco caudal se puede cruzar por unas pasaderas desde el camino que parte de la Piscina Natural.

## 15. Petroglifo 'Piedra de la Rueda' (en Casar de Palomero)



Desde **Casar de Palomero** se sube por la carretera CCV-11.5 hasta el Puerto del Gamo. Pasando la Ermita de la Cruz Bendita, a la izquierda tenemos el Merendero del Canchorro, donde se puede dejar el coche. En la primera curva, al lado derecho, encontramos un panel informativo del Petroglifo, el cual se encuentra en un olivar a unos 50 m.